Oberseminar Osteuropäische Geschichte im WS 2020/21

Immer dienstags 18.15-19.45
Das Oberseminar findet ausschließlich via Zoom statt!
Bei Interesse kontaktieren Sie bitte **Gleb.Kazakov@geschichte.uni-giessen.de** für einen Link zur Veranstaltung

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Datum | Referent | Thema |
| 03.11Zoom | **Aliaksandr Dalhouski** (Minsk)*DGO-Veranstaltung* | Geschichtswerkstatt und Tagespolitik. Entwicklungen in der Republik Belarus |
| 10.11 Präsenz | **Laura** **Lobo** & **Timo Mohr***Präsentation der studentischen Abschlussarbeiten* | Die Lodzer Zeitung / Litzmannstädter Zeitung 1939-1945 - Eine deutsche Tageszeitung im besetzten Polen als Quelle für den Alltag; Die Olympischen Sommerspiele 1964 und 2020/21. Ein Internationales Großereignis im Wandel der japanischen Politik  |
| 17.11Zoom | **Felipe Kaiser Fernandes** (Paris/Prag)*Gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Neuere Geschichte* | Rise of a Merchant Nation: An Ethnography of Vietnamese Bazaar Economy in Central Europe |
| 24.11Zoom | **Anke Hilbrenner**, **Dietmar Neutatz** und **Thomas Bohn***Gemeinsam mit Lehrstühlen für Osteuropäische Geschichte in Freiburg und Göttingen* *DGO-Veranstaltung* | Online-Podiumsdiskussion: Putin als Historiker. Die Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg im neuen Russland |
| 01.12Evtl. Präsenz | **Felix Ackermann** (Warschau) | Preußen als innereuropäische Kolonialmacht: Die Strafanstalt zu Rawitsch als Mikrokosmus der Teilungen Polens  |
| 08.12Zoom | **Sandra Dahlke** (DHI Moskau)*DGO-Veranstaltung* | Das Deutsche Historische Institut in Moskau. Geschichte und Politik |
| 15.12Präsenz | **Gleb Kazakov** (Gießen) | Müllproduktion, Müllentsorgung und Müllproblem in der späten Sowjetunion: Gedanken zu einem Forschungsprojekt  |
| 12.01Zoom | **Felicitas Fischer von Weikersthal** (Heidelberg) | Girl terrorists. Gender und die transnationale Rezeption des russischen Terrorismus im 19. und frühen 20. Jahrhundert |
| 19.01 Präsenz | **Lukas Pohl** & **Mateusz Kosny***Präsentation der studentischen Abschlussarbeiten* | Die Attentate auf Walther Rathenau und Gabriel Narutowicz im Jahre 1922: Eine Verflechtungsgeschichte der Gewalt; Die Toten Hosen, polnische Künstler und Mark Forster als Stimme Polens? Eine Analyse der Entwicklung populärer Musik zwischen Deutschland und Polen aus subalterner Perspektive |
| 26.01Präsenz | **Tobias Haberkorn** (Gießen) | Expansion statt Revolution, sowjetische Landeskundemuseen der 1920er Jahre  |
| 02.02Zoom | **Martina Niedhammer** (München) | Belarusisch und Jiddisch im frühen 20. Jahrhundert. Eine Geschichte kleiner Sprachen  |
| 09.02Präsenz | **Hilke Wagner** & **Lars Schlaphof***Präsentation der studentischen Abschlussarbeiten* | Das Thema wird bekannt gegeben; Quantifizierung von Zwangsarbeit: Konzept, Methode und Realisierung am Beispiel der ”Fremdarbeiterkartei“ der Adam Opel AG |
| 16.02Präsenz | Abschlussdiskussion |  |